

Václav Kotěšovec – 60 let

Koncem července oslaví náš významný šachový skladatel Václav Kotěšovec své šedesátiny. Už od studii se orientoval na matematiku, svoji profesi pak spojil s počítači a stal se programátorem. Rád fotografuje a houbaří, nadále se věnuje matematice, především v oblasti asymptotických vzorců pro posloupnosti číselných řad.

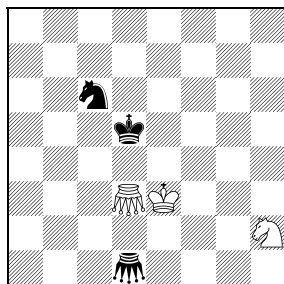
Václav se skládání šachových úloh věnuje od počátku 70. let, uveřejnil okolo tří tisíc skladeb, většinou exoúloh. Okolo 550 skladeb získalo vyznamenání, v Albech FIDE se jich umístilo 42. V roce 2005 získal Václav titul mezinárodního mistra FIDE pro šachovou kompozici, o pět let později se stal mezinárodním rozhodčím pro oddělení dvojtažek, pomocných matů a exoskladeb. Jako rozhodčí posuzoval již více než sto skladatelských turnajů včetně Alb FIDE. Vydal 18 šachových a šachově-matematických publikací, na konci 80. let pracoval pro Šachové umění, dlouhodobě spolupracuje na tvorbě Šachové skladby. Také je webmasterem pečlivě aktualizovaných internetových stránek www.kotesovec.cz a hlavním tvůrcem báze naskenované staré problémové literatury. Je testem řešitelských počítačových programů, sám kdysi v Česku oblíbený program VKSACH vytvořil.

Jako ukázky z Václavovy tvorby přinášíme „lehčí“ exo, především s jeho oblíbenými cvrčky. Ve výzkumu cvrčkových koncovek dosáhl Václav významných výsledků, především dokázal vynutitelnost matu v konstelaci KCCCCXK (na šachovnici 8x8).

Za redakci Šachového umění, a věřím, že i za všechny problémisty, Ti přejeme, Václave, všechno nejlepší do další šedesátky!

Václav Kotěšovec

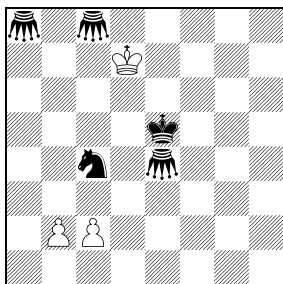
1. cena Šachová skladba 1995



59 3 řešení P4X (3+3)

Václav Kotěšovec

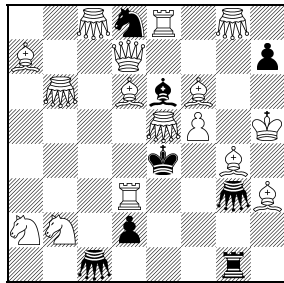
1. cena Phénix 2003



60 2 řešení P5X (3+5)

Václav Kotěšovec

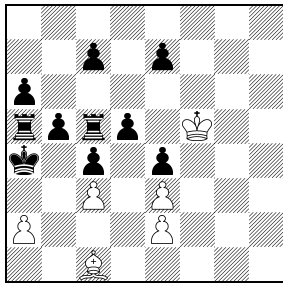
3.–4. cena „Lehen 70“ 1995



61 madrasa 2X (16+8)

Václav Kotěšovec

2. cena StrateGems 2006



62 SP20= (6+10)

59: 1.Je5 Ke2 2.Cf3 Cd6 3.Ke4 Jf1 4.Cd5 Jg3X, 1.Jd8 Cf3 2.Cd6 Cd3 3.Ke5 Cd7 4.Je6 Jg4X, 1.Ke6 Jf3 2.Cg4 Ke4 3.Cd7 Cd8 4.Je7 Jg5X. Trojnásobné poschodové echo. Ani jeden z 24 tahů se neopakuje.
60: 1.Cf3 Kc6 2.Je3 Kc5 3.Cc4 Kc6 4.Kd4 Kd6 5.Cd3 c3X, 1.Cee6 Kc7 2.Cc6 Kd8 3.Kd6 b4 4.Je5 c4 5.Cd5 c5X. Monochromatické echo s posunem osmi kamenů.
61: 1.Da4+? A d1D! a (1...Sc4 2.Dxc4X), 1.Jc3+? B d1J! b (1...Kf4 2.Sg5X), 1.Vd4+? C d1V! c (1...Kxd4 2.Cbx6X), 1.Cb1+? D d1C! d (1...Kf4 2.Sg5X), 1.Sf3+? E d1S! e (1...Kf4 2.Sg5X), 1.Ch2 hr. 2.Cc2X, 1...d1D a, d1J b, d1V c, d1C+ d, d1S e 2.Jc3 B, Vd4 C, Cb1 D, Sf3 E, Da4X A. Pětinásobné téma Bannij (svůdníky jsou vyvráceny tahy, které je v řešení umožňují jako variantové maty v cyklickém pořadí), super všeproměna (včetně cvrčka); v Albu FIDE 1995–97. 62: 1.b4 4.b1S 5.Sd3 6.Sxe2 7.Sh5 8.Se8 9.Sb5 10.Vc6 11.d4 14.d1S 15.Sh5 16.Sf7 17.Sd5 18.Vc5 19.c6 20.e6+ Ke5=. Návrat dvou černých pěšců (proměněných na střelce) na jejich původní pole a doplňující návrat černé věže. V roce 2005 program Popeye v inteligentní modu kontroloval tuto úlohu 202 hodin.

Pavel Kameník

Řešení originálů z ŠU 2/2016

15 V. Djačuk + V. Kopyl 1.d4 (2 body) 16 L. Makaronez 1.Dg4 hr. 2.Jxc3+ Sxc3 3.De4+, 1...Ja4 2.Ke7 Sf5 3.Jb4+, 1...Sf5 2.Ke7 Ja4 3.Jb4+, 2...Jc8+ 3.Kf6 (5 b.) 17 V. Kopyl 1.Ja6 h4 2.Sc6 h5 3.Dg8 h6 4.Vc3+ Kd4 5.Dd8+ Vd6 6.Df6+ Vxf6X, 1...Kd5 2.Vh4 Kc4 3.Kf5+ Kd5 4.Dd7+ Vd6 5.c3 Vxd7 6.Sf7+ Vxf7X (6 b.) 18 M. Babič 1.e8S f6 2.Sd6 cxd6 3.Sbxc6 d5+ 4.Vxd5 a5 5.Sa4 a6 6.Sd1 a4 7.Sxh5 a5 8.De2+ Ve3 9.Vb5 Vxe2 10.Sc2+ Vxc2X (6 b.) 19 Z. Zach zač. černý 1.f5 Kg2 2.Ke4 Kg3X, zač. bílý 1.Je5 Je2 2.Jg4 Kd4X (2 b.) 20 C. Jonsson 1.Vb3+ De3+

2.Kxe3 Jxc2X, 1.Jd7+ De5+ 2.Kxe5 Jxc6X (2 b.) 21 S. Hudák 1.h3 Ke6 2.Kh4 Kf5 3.h5 Sf2X, 1.Kg6 Sd4 2.Kg7 exf6+ 3.Kh8 f7X (4 b.) 22 M. Geršinskij + A. Pankratěv 1.Dxc4 Vc1 2.Sd5 c6 3.Dd3 Sc5X, 1.Dxf3+ Vxf3 2.Se4 f5 3.Ke5 Sc3X (4 b.) 23 G. Bakcsi 1.Kg1 Kx6 2.Kf2 Kb5 3.Kxe2 Kc4 4.Kf2 Kd3 5.Kg1 Ke2 6.Kh2 Kf1= (6 b.) 24 G. Bakcsi 1.Ke7 2.Kd6 3.Kc6 4.Kb5 5.Kc4 6.Kd3 7.Kxe3 8.Kf4 9.Kg5 10.Kxh6 11.Kg7 12.Kxh8 h6= (4 b.)

V lednu jsem si postěžoval na velké množství úloh, které musím opravovat. A v únoru přišel ještě tvrdší hák – 10 úloh jsme neměli čtyři a půl roku a už jsem úplně zapomněl, jak se takové kvantum řešení zpracovává. Více než 40 bodů je na poměry ŠU opravdu hodně, ale musím uznat, že jste mi to maximálně ulehčili. Kromě pár chybějících variant ve čtyřtažce obecně nechybělo vůbec nic. Gratuluji třinácti řešitelům s plným počtem 41 bodů!

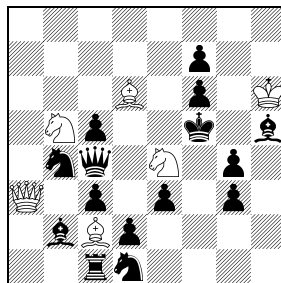
Luboš Ursta

Odešel Miroslav Šindelář

Dne 9. 6. 2016 po krátké těžké nemoci zemřel ve věku nedožitých 68 let ing. Miroslav Šindelář. Narodil se v Karlových Varech 28. 9. 1948, vystudoval VŠCHT v Praze a většinu života prožil v Sokolově. Skládání šachových problémů se věnoval od konce 60. let do roku 1983. V té době uveřejnil téměř 70 skladeb, z toho asi polovinu tvořily trojtažky ve stylu české školy a značnou část i studie. V Albech FIDE získal 12,67 bodu. Vedl v Šachovém umění řešitelskou soutěž, roku 1983 získal titul mistr sportu, byl mezinárodním rozhodčím skladebního šachu pro trojtažky a mnohotažky. Po třicetileté pauze se k problémovému šachu vrátil. Jako řešitel se od roku 2013 účastnil některých českých mistrovství a mezinárodních soutěží ISC, začal opět uveřejňovat své skladby, rozhodoval oddělení trojtažek a mnohotažek ŠU 2013–2014. Bohužel více času mu osud nedopřál. Čest jeho památce!

† Miroslav Šindelář

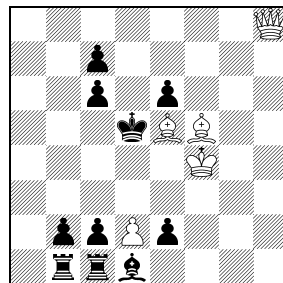
1. cena Šachové umění 1971



63 3X (6+15)

† Miroslav Šindelář

Technický týdeník 22. 11. 1971



64 3X (5+10)

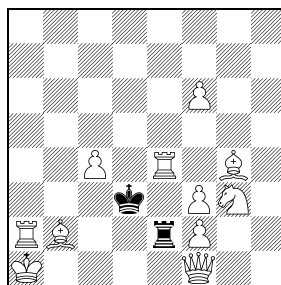
63: 1.Db3 hr. 2.Dxc4, 1...Dxb3 2.Jc7 Dxc2 3.Jxg3X, 1...Dd5 2.Jxg3+ Ke6 3.Sf5X, 1...Ke6 2.Jxc5+ Kd5 3.Se4X, 1...Dxe4 2.Sxg3 Dd3 3.Jd6X (2...Jd5 3.Dxd5X, 2...c4 3.Jd4X). Rozhodčí A. Ančin napsal: „Nejlepší skladba soutěže, i když si čtyři perfektně vytvořené modelové maty vyžádaly zatížit konstrukci množstvím černých kamenů a úvodník má též nouzový charakter.“ Úloha je uveřejněna v Albu FIDE 1971–73.
64: 1.Db8 exf5 (hr.) 2.Db3+ Kc5 3.d4X, 1...c5 2.Se4+ Kc4 3.d3X, 1...Kc4 2.Sxe6+ Kc5 3.d4X (2...Kd3 3.Dd8X). Modelové maty pěšcem. Kompletní tvorbu M. Šindeláře z jeho hlavního kompozičního období můžete najít v publikaci Z. Libiše a V. Kose „Dva šachové meteory“, SNZZ 2000.

Pavel Kameník

Originály

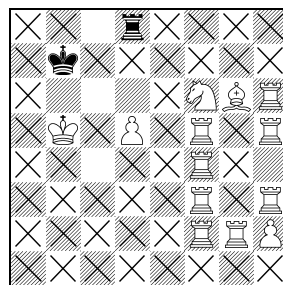
U diagramu 58 ŠU 6/2016 má být správný počet kamenů 14+2, ne 13+2. Samomat 65 má jedno řešení jednovariantové, druhé se větví, matičí tahy jsou VxDd1, VxSd1 a VxDc1. Exomnohotažka 66 obsahuje díry (viz ŠU 6/2016). Pole, která nejsou dírami, tvoří číslice „6“ a „0“ a úloha je 60tahová, neboť je věnovaná k šedesátinám V. Kotěšovce. Korektnost dnešních originálů byla prověřena na počítači. Řešení zašlete do 30.9.2016 na adresu Lubomír Ursta, Drimlova 2513, 155 00 Praha 5 nebo mailem na sachove.umeni@seznam.cz

Alexander Fica Praha



65 2 řešení S6X (11+2)

Ivan Skoba (Zlín) věn. Václavu Kotěšovcovi k *60



66 díry (holes) 60X (13+2)

Originály a příspěvky do ŠU zasílejte na adresu: RNDr. Pavel Kameník, Vřní 45, 182 00 Praha 8, Česká republika, e-mail problem64@wo.cz