

The Great Chessboard

The author of this book

Prof. RNDr. Stanislav Vokál, DrSc.,

is an active chess composer and solver. Since 1965 he has published more than 450 problems, of which 188 have been honoured. In compositional tournaments he has won 38 prizes (of which 11 first), 68 honourable mentions and 82 commendations. Among his greatest successes is the title of Czechoslovakian champion in moremovers for the years 1966-1968 and victory in the same section at the Championships of Slovakia in 1964-1969.

40 of his chess compositions appeared in the 1993-2004 Slovak Selection (*Slovenský výber*). In the Slovak Selection 1993-1998 he took first place in the moremovers section with the 8 most selected compositions. In the next Slovak Selection II. 1999-2004 he took 2nd place in the selfmates section with a total of 10 selected problems. 5 of his compositions have appeared in the prestigious FIDE-Albums.

The book is intended for those who have at least some basic chess knowledge. Everyone who knows the rules of the game can also learn about the essence of compositional chess. Step by step the reader penetrates into the secrets of individual types of chess problem.

The rich content of the book and the detailed explanation of the technical terms of problem chess are understandable even for the beginner. The book is supplemented by various tables and summaries of the number of different types of the author's compositions, competitions and tournaments they have participated in, and their awards.

Reading at least the selected passages from the book brings everyone plenty of lessons, and much enjoyment and aesthetic experience.

Das große Schachbrett

Der Autor dieses Buches

Prof. RNDr. Stanislav Vokál, Dr. Sc.,

ist ein aktiver Schachkomponist und Löser. Er hat seit 1965 mehr als 540 Probleme veröffentlicht, von denen 188 ausgezeichnet wurden. In Kompositions-Wettbewerben gewann er 38 Preise (davon 11 erste Preise), 68 ehrende Erwähnungen und 82 Lobe. Zu seinen größten Erfolgen zählen der Titel des tschechoslowakischen Meisters in Mehrzügern in den Jahren 1966-1968 und der Sieg in derselben Abteilung bei den Meisterschaften der Slowakei in den Jahren 1964-1969.

In der Slowakischen Auswahl (*Slovenský výber*) von 1993-2004 sind 40 seiner Schachkompositionen enthalten. In der Slowakischen Auswahl 1993-1998 belegte er den ersten Platz in der Mehrzüger-Abteilung mit 8 ausgewählten Kompositionen. In der nächsten Slowakischen Auswahl II. 1999-2004 belegte er den 2. Platz in der Selbstmatt-Abteilung mit insgesamt 10 ausgewählten Problemen. 5 seiner Kompositionen wurden durch Aufnahme in die FIDE-Alben ausgezeichnet.

Das Buch ist für Leser gedacht, die zumindest grundlegendes Schachwissen haben. Jeder, der die Regeln des Schachspiels kennt, kann auch etwas über das Wesen des Schachproblems lernen. Nach und nach wird der Leser in die Geheimnisse unterschiedlicher Arten von Schachkompositionen eingeführt.

Der reichhaltige Inhalt des Buches und die ausführliche Erläuterung der Problemschach-Fachbegriffe sind auch für Anfänger verständlich. Das Buch wird abgerundet durch Tabellen und Übersichten, in denen die verschiedenen Arten von Schach-Aufgaben des Autors erfasst werden, und die Informationen über die Wettbewerbe und Turniere, an denen sie teilgenommen haben, sowie über ihre Auszeichnungen enthalten.

Selbst wenn man nur ausgewählte Passagen des Buches liest, kann der Leser daraus schon Belehrung, viel Vergnügen und ästhetischen Genuss gewinnen.

Большая шахматная доска

Автор этой книги

профессор Станислав Вокал, доктор наук,

является активным шахматным композитором и решателем. С 1965 года он опубликовал более 450 задач, из которых 188 получили отличия, в том числе 38 призов (из которых 11 первых), 68 почетных отзывов и 82 похвальных отзыва. Среди его наиболее значимых успехов - титул чемпиона Чехословакии 1966-1968 годов и победа в том же разделе на чемпионате Словакии 1964-1969 годов.

В Словацкий сборник (Slovenský výber) за 1993-2004 годы было отобрано 40 его шахматных композиций. В издании сборника за 1993-1998 гг он занял первое место в разделе многоходовых задач с наибольшим числом отобранных композиций - восемь. В следующем Словацком сборнике за 1999-2004 гг он занял 2-е место в разделе обратных матов с 10 отобранными композициями. В престижных Альбомах ФИДЕ, включая издание за 2013 - 2015 годы, опубликовано 5 композиций профессора.

Книга предназначена тем, кто имеет хотя бы базовые знания в области шахмат. Каждый, кто знает правила шахматной игры, имеет возможность познакомиться с основными принципами шахматной композиции. Наглядные примеры и развернутые пояснения автора шаг за шагом раскрывают читателю тайны различных типов шахматных задач.

Богатое содержание книги и подробное объяснение технических терминов шахматной композиции делают книгу понятной и познавательной даже для начинающего шахматиста. Книга дополнена различными статистическими данными о композициях автора, конкурсах и турнирах, в которых они принимали участие, полученных ими отличиях.

Знакомство даже с отдельными отрывками из книги обязательно принесет читателю новые знания, удовольствие и богатый эстетический опыт!